

mewt hi aktar hanina milli aħna l-bnedmin aħna lejn xulxin. F'ħajti assistejt għall-miġja tal-mewt f'kuntesti differenti hafna. Għalija wieħed mill-aspetti l-iżjed interessanti tal-ħajja, inkluż dak kreattiv, hu l-mod kif il-bniedem jgħix is-solitudni tiegħu. Il-mewt hi fruntiera tranzitorja — l—inkwiet hu t-tbatija li ggħib magħha. Il-baħar t'Insa li Mhijiex Hawn' b'xi mod jilqa' fih din il-kuxjenza tat-tmiem: mill-pożizzjoni ta' Malta fil-kuridur marittimu ta' waħda mill-akbar tragedji umani ta' žmienna, sal-mod kif għalija l-hoss tal-baħar inbidel f'mument speċifiku — u f'ċertu sens, għakemm drajtha, għadni bla ma rrid qed nissielet ma' dik il-bidla illum.

7. Mill-banda l-oħra, anke kif ngħidu fit-taħdit ta' kuljum meta jkun hemm it-tbatija donnu jkun wasal iż-żmien għal ħajja mingħajr tbatija. F'"Tema għal għeluq" int ktibt.

"... Ezatt qabel ma l-hoss
Isir tremend, se nagħtik
lura l-ittri

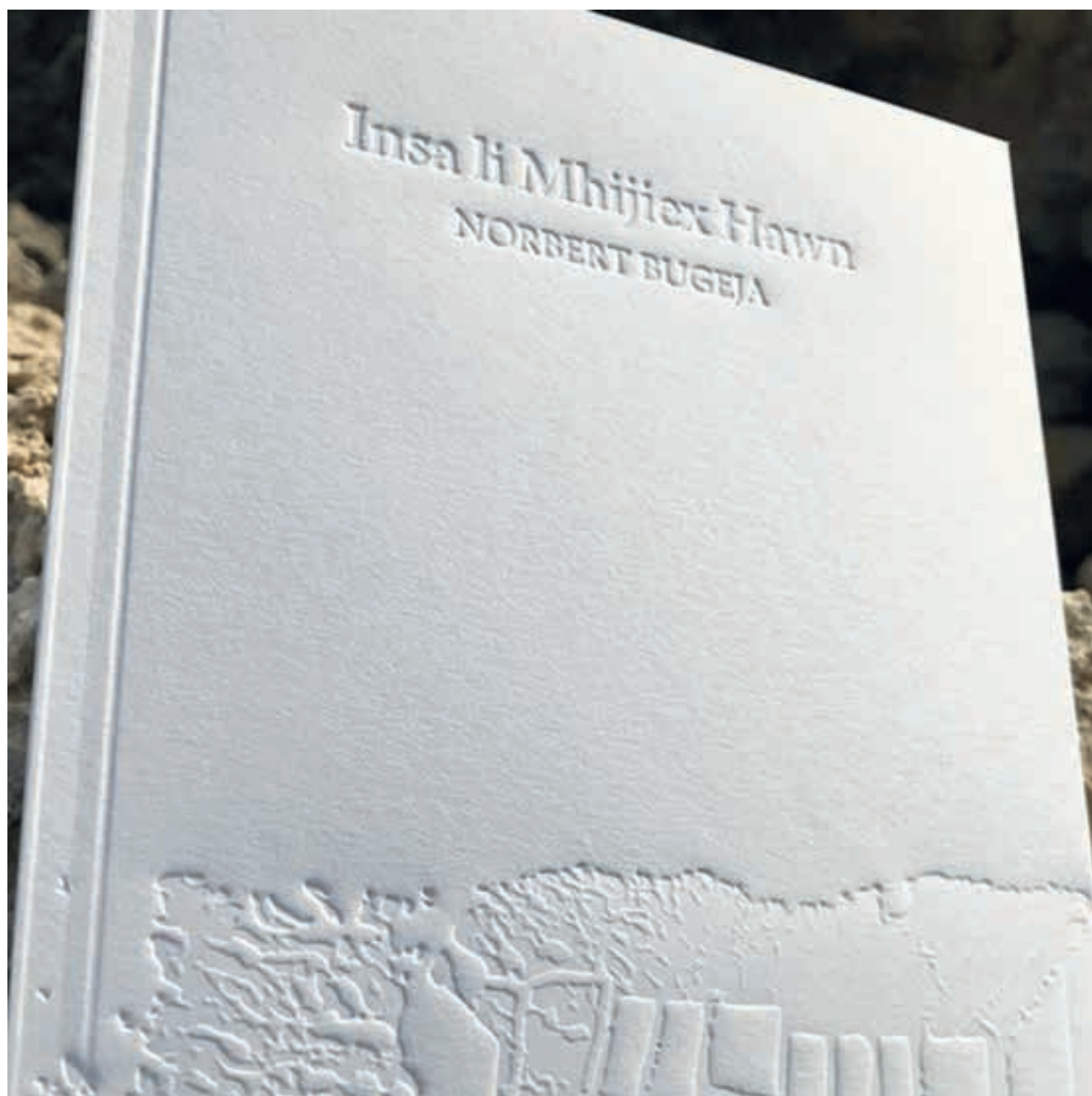
Tal-beraħ jispelli pass
pass dan l-uġiġħ

Miżrugħ fuq l-inxif: dan
in-nazzjon imtarraġ
Għal go ruħek."

Din l-idea ta' mistrieħ, jew "hemda" mit-tbatija, nsibuha skoll f'Achille Mizzi, fil-poeżija "Tibzax" fejn jgħid li l-mewt mhux tal-biża'. L-idea ta' ħajja oħra hija ovvjament ezawrita fir-religjonijiet ewlenin u mhux se nidhlu f'dan il-qasam, però anke mil-lat aktar sekulari xorta għandna l-idea ta' vjaġġ lejn il-punt fejn it-tbatija tintemm. Kemm jōħroġ dan l-aspett fil-poeżiji tiegħek?

Iva — il-punt kollu ta' dak li għedt fit-twegiba ta' qabel din hu proprju dak. Għalkemm qatt m'għextha, ma naħsibx li l-mewt neċessarjament hi tal-biża' fiha nnifisha, le.

8. Bħala stil uzajt l-endeikasillabu li jippermetti aktar ir-riflessjoni. Bħala preżentazzjoni għażilt li jkun hemm poeżja fuq naħa waħda



tal-paġna, u hallejt l-imfarrdin vojta. X'tgħidilna dwar dan?

Il-poeżija ridt l-ispazju madwarha — mhux l-inqas biex intaffi t-tirannija tal-kelma stampata. L-ispazji imfarrda bejn poeżija u oħra nista' nkun preġudikat lejhom jew lejn it-tifsira tagħhom bħala qarrej. Iżda għandi tal-inqas iċ-ċertezza li huma mhumiex preġudikati lejja. Il-vojt dejjem ftit itqal mir-realtà li tingema' fih.

9. Laqatni hafna l-fatt li tissellef metafori mill-ħajja ta' kuljum, li biex ngħid hekk igibulek ukoll bosta tifikiriet, u fl-istess ħin talludi għal sitwazzjonijiet aktar interni u profondi. Fil-poeżija Fiddien tghidilna:

"...U fiddien il-hoss

tad-domanda

Ttektek mal-kurkett tal-portmoni minsuġ

Bil-weraq kważi niexef fejn intlifna"

Tant dhalt fil-persuna, li dawn il-poeżiji jinħassu bħala rapport narrattiv kważi multi-sensorjali fejn tisma' thaxiwx u thoss l-idejn imkemmxin. Jikkumplimenta, ngħid jiena, l-istess kuncett viżiv ta' Austin Camilleri. X'tgħidilna dwar dan?

Tul dawn l-aħħar sentenja u nofs, huma u joqorbu ż-żewġ deċennji mill-mewt t'ommi, is-sens tal-ħajja u d-dinja tagħha — l-ilbiesi, il-mod kif kienet iżżomm il-kikkra tat-te, kif kont qed naraha tikber mas-snin, il-postijiet li żaret jew għexet fihom — irritorna fija b'qa-

wwa. Biex ktibt din il-gabra żort hafna postijiet li kienet fihom u qgħadt hemm kultant għal sigħat, drabi oħra jiem shaħ. Il-mod kif setgħet xjahitli, pereżempju, hu kurżità li se mmut biha. Iżda kif jikteb Walid Nabhan, naf li l-ħin kollu "fi triqti lejha" u li finalment irrid nispiċċa hdejha, u mkien iżjed.

10. It-tifikiriet għalik mhux sempliciment nostalgici. Bħal fil-poeżija "Aħna" ta' Marjanu Vella inti timxi wara l-passi ta' xi hadd ieħor. Fil-poeżija "Għallimni nikteb" tghidilna:

"Qabel jasal fit-tmiem dan l-interludju u l-hegga ta' das-sajf tibda tiqsar, għallimni nikteb. Meta

l-linka tal-lum
tistahba fit-thaxwix ta'
granet oħra
għallimni npassi lixx
matul il-gebla
fil-kantunieri rqaq bejn
delli w dellek."

Fl-aħħar ta' din l-intervista kif torbot dan kollu mal-istess tema li tghaqqad dan il-ktieb?

Forsi din xewqa li minn xi mkien jitfaċċa kampjun ta' kif għandi nikteb għada. Issa naraw.

11. L-aħħar mistoqsija mhux marbuta ma' dan il-ktieb imma hija inevitabli: Xi proġetti għandek għall-futur?

Għandi diversi proġetti ta' kitba. Mhumiex hafna. Iżda rrid inwettaqhom sew.