

NITKELLMU MA' LINA BROCKDORFF



OMAR SEGUNA / pagnaletterarja@gmail.com



1. Il-qarrejja ta' din il-pagna spiss jistaqsu għal kotba bi stil li hu mexxej, u mingħajr hafna komplikazzjonijiet żejda, imma fl-istess hin kotba ta' kwalità. U din hija proprja waħda mir-raġuni għal din l-intervista. Huma l-qarrejja stess fil-fatt li staqsewni sabiex ingib xi kotba tiegħek u forsi jsiru jafuk ftit ahjar. Xtaqt għalhekk nibda din l-intervista b' mod forsi ftit differenti mis-soltu, billi nsaqsik dwar dan l-istil partikolari tiegħek li ninnutah f'hafna mill-kitbiet tiegħek. Kif jirnexxielek iżzomm bilanċ bejn kitba ta' kwalità, hadma tajba tal-Malti u sempliċi biex ngħid hekk fl-istess hin?

T. Veru li għaliha l-kitba hija l-aktar passatemp għal qalbi, imma aktar minn hekk inħares lejha bħala arti. Kull darba li nħoss

fija l-gibda jew xewqa li nibda xi kitba bejn nifrah u bejn nibqa' ftit lura għax naf li għaliha gejjja sfida. Inħoss min jibbut-tani biex infittex innizzel ħsibijiet u min-naħa l-oħra naf li mhux lesta biex naċċetta kulma jiġi f'moħhi mill-ewwel. Kull qasam tal-arti kemm jekk hi l-mużika, il-pittura jew semmi li trid, dawn kollha għandhom ir-regoli tagħhom biex tassew jissejhu artistici. L-istess il-kitba. Mhux kulma jiġi f'rasi jew kull sentenza li nliessen fil-hajja ta' kuljum ma' dawk ta' madwari nista' nsejjahlu kitba tajjeb jew letterarju. Jeħtieġ li norqom kulma jkun biħsiebni nikteb b'lenti qawwija biex minnu noħroġ dak li skont jien – għax dan dejjem jiddependi fuq lenti personali - jkun tassew miktub tajjeb u genwin, mhux repetizzjoni, li jinstema'

sabiħ għall-widna tant li jħajrek tkompli taqra, jagħmel sens u jirrispetta l-kultura Maltija li fiha ngħixu. Aktar minn hekk nippjana li dak li ser nikteb ikun jappella b'xi mod lill-qarrej.

2. Ninnota wkoll li fil-kitba tiegħek hemm ċerta fantażija u seher, imma fl-istess hin tibqa' fattwali u realistika. Donnu anke hawn hemm dan il-bilanċ...

T. Nipprova dejjem inzomm saqajja mal-art, illum li kbirt, anzi nista' ngħid li xjaħt għandi esperjenza ġmialha ta' dak li tagħti l-hajja. Ma nista' bl-ebda mod ninqata' minn din ir-realtà. Ma nistax nibbaża storja fuq xi hadd li xejjer daqqa ta' sikkina lil sieħbu u minflok demm ħareġ żejt. Tkun grajja ridikola kemm tridha. Inkun qed nippro-

va ngħaddi lill-qarrej biz-żmien, għax waqt li dan qed jaqra biex għal ftit sekondi jinsa l-problemi tiegħu, żgur li mhux ser jaċċetta vavati bħal dawn. Fl-istess hin nammetti wkoll li l-hajja ma fihix biss xewk; għax dejjem, qalb kull tip ta' xewk ikrah u kiefer, tfeġġ xi warda. Jista' jkun li ndumu nfittxu dik il-warda, jista' jkun li nsibuha biss wara li nkunu kważi qtajna qalbna għalkollox, imma hemm tkun. Allura nipprova nzewwaq il-grajjiet li waqt li drabi jniggzu xi ftit l-emozzjoni tal-qarrej fl-istess hin malli fl-aħħar jirnexxilek tilmaħ dak il-lewn delikat u xxomm dik il-fwieha tal-warda inti tinsa kolloxx.

3. Lina, jien sirt nafek għall-ewwel darba waqt li kont qed insegwi l-Kors fil-Baċellerat tal-Arti fl-Istudji Reliġjużi fl-Università. Inti fil-fatt anke komplejt tistudja u ksibt il-Maġisteru fl-2002. Ikollni ngħid li nqisek bħala ispirazzjoni għal hafna f'dak li għandu x'jaqsam ma' tagħlim tul il-hajja. Mistoqsija, li għalkemm m'għandhiex x'taqsam mal-letteratura ma nistax ma nsaqsikx hija dwar l-importanza li wieħed jibqa' jistudja u jzomm ruħu attiv.

T. L-istudju għadni nħobbu u ma naqtax qalbi minnu. Jista' jkun li kien il-fatt li għal tliet snin fi tfuliti kont imċaħħda minnu minħabba l-gwerra li jgenninni l-aktar għal warajh. Hawn tant oqsma ta' xjenzi sbieħ li illum issibhom mhux biss fil-kotba imma saħansitra malli tagħfas il-buttuni tal-keyboard. Qatt fl-istorja tad-dinja ma konna daqs-hekk ixxurtjati u mfissdin, hasra min jagħti bis-sieq ċans bħal dan u ma jaqbadx sugġett għal qalbu u jistudjah. Kont ili mxenqa li mmur l-Università sa minn tfuliti, imma ċ-ċirkustanzi kka-ġunati parti mill-gwerra u parti mill-faqar li fih wara li tlietna darna darbejn qatt ma ppermettili nirfes l-għatba tal-Università. Imma bqajt

Il-gebla mgerrba

Il-gebla mgerrba.
Il-qabar vojta.
"Lil min qed tfittxu –
mhux hawn."

Il-gebla mgerrba.
"Hawn il-lizar mitluq."
Id-dlam li saltan
keċċieh merzuq.

Il-gebla mgerrba –
la tmissuħiex.
It-tama li twieldet
la toqtluħiex.

Il-gebla mgerrba.
Mill-mewt il-hajja.
"Lil min qed tfittxu –
mhux hawn."
Lil min qed tfittxu
jinsab go fikom,
tgerrbux lura l-gebla,
il-qawmien għalikom,
issa...
il-gebla mgerrba...

Jesmond Sharples

ngħozz dik il-holma li wasalt għaliha biss wara li għalaqt is-sittin sena. Ma qtajt qalbi u ma jiddispjaċinix għax kull ma titgħallem isir biċċa minnek. Mhumiex il-flus, il-vilel u l-karozzi lussużi li jkabbri l-bniedem. It-tagħlim biss huwa dik ir-rikezza li jgħolli l-bniedem.

4. Minn dak in-nhar inti ma waqfux tikteb. Tajtna numru sabiħ ta' rumanzi u kotba oħrajn. Insemmi fost oħrajn "Bellus u Bizzilla" u "Kien Kwinta L-Qamar" fl-2008, "La jerga' jasal Diċembru" fl-2010, "Kastell għal Klara", fl-2012, "Meta jhammar il-Pepri", fl-2013 u oħrajn. F'din id-diversità kollha b'xi mod kull ktieb nara dak l-aspett li jiddistingwix minn awturi oħra. Fil-kotba kollha hemm bosta emozzjonijiet qawwija u forsi l-imħabba li hija ċentrali tinfluwenza hafna mid-deċizzjonijiet li nieħdu.

T. Sewwa qed tgħid, Omar. Għaliha l-imħabba hija l-fus li madwarha dejjem iddur l-istorja jew ir-rumanz; fl-istess hin ilkoll nammettu li l-imħabba taf tgħaddik min-nar, tweggħgħak u thallik bla nifs. B'dan kollu, min tassew iħobb ma jaqta' qalbu qatt ukoll jekk ma jsibx mill-ewwel min jirritornalu dik l-imħabba bl-istess intensità u fedeltà. Fuq kolloxx, x'hemm isbaħ mill-imħabba fid-dinja!